

Unser besonderer Dank gilt dem Kinder- und Jugendkulturzentrum B58 für die immer freundliche und zuvorkommende Hilfe bei unseren vielen Proben in ihren Räumen, dem REMENHOF in Braunschweig-Volkmarode für die kostenlose Überlassung von Räumen für unsere Sonderproben und dem Jugendzentrum MÜHLE für die professionelle Unterstützung unserer Aufführungen.

Vorschau:

Am 20. und 21. April 2007 spielen wir die Komödie

„Chaos im Penthouse“

von Claudia Gysel

Die Aufführungen finden im **Kultur- und Kommunikationszentrum Brunsviga**, Karlstraße 35 am Freitag um **19:30 Uhr** sowie am Samstag um **15:00 Uhr** und **19:30 Uhr** statt.

Sie erreichen die Brunsviga bequem mit den Stadtbahnlinien 3 und 8, Haltestelle Grabenstraße.

Vom 7. – 10. Dezember 2007 spielen wir das Weihnachtsmärchen

„Die Goldene Gans“ *)

von Marianne Opterwinkel frei nach den Gebrüder Grimm

im Jugendzentrum MÜHLE, An der Neustadtmühle 3, in Braunschweig.

*) voraussichtlich

Karten gibt es bei der Geschäftsstelle, Telefon 0531 / 65226,
bei Dirk Barrabas, Telefon 0531 / 2334806,
bei Marianne Opterwinkel, Telefon 05302 / 922670,
bei der Tourist-Information und der Konzertkasse,
im Kultur- und Kommunikationszentrum BRUNSVIGA
(nur Frühjahrsstück), bei allen Vereinsmitgliedern und
vor den Aufführungen an der Tages-/Abendkasse!!!

*Die Studio-Bühne wünscht allen ein schönes Weihnachtsfest
und freut sich auf ein Wiedersehen im Jahr 2007 !*



STUDIO-BÜHNE BRAUNSCHWEIG E.V.

IM AMATEURTHEATERVERBAND NIEDERSACHSEN E.V.

PROGRAMM



Aschenputtel

Dezember 2006

www.studio-buehne.de

„Aschenputtel“

Ein Märchen in drei Akten von Marianne Opterwinkel

frei nach den Gebrüder Grimm

Zum Inhalt:

1. Akt: vor dem Haus bei Aschenputtel (ca. 30 Minuten)

Zwei lustige Gesellen zeigen den Kindern den Weg ins Märchenland. Der Stalljunge Pepe aus dem Schloss hat immer einen Streich auf Lager und ist sehr gut mit Aschenputtel befreundet. Oft sitzt Aschenputtel traurig am Grab ihrer verstorbenen Mutter. Ihre beiden Stiefschwestern ärgern sie wo sie nur können, dabei macht sie die ganze Arbeit im Haus. Den ganzen Tag bekommt sie neue Aufträge von der Stiefmutter und den Stiefschwestern, und schlafen darf sie gerade mal in der Küche.

Als ein Ball im Schloss angesagt ist, putzen sich die Stiefschwestern sehr heraus. Auch Aschenputtel möchte mit, aber nun bekommt sie noch mehr Arbeit. Die Stiefmutter schmeißt sogar absichtlich noch die Linsen auf den Boden. Aber Aschenputtel hat viele Freunde. Plötzlich tauchen viele Tauben auf, die ihr die Linsen aufsammeln. Dann kommt auch noch eine gute Fee

ca. 15 Min. Pause

2. Akt: im Schloss (ca. 20 Minuten)

Aschenputtel hat ein schönes Kleid bekommen und trägt goldene Schuhe. Mit einer Kutsche fährt sie nun doch zum Ball und der Prinz tanzt nur mit ihr. Keiner erkennt sie, nicht mal der Stalljunge. Alle „Damen“ sind neidisch. Als sie um Mitternacht davon läuft, verliert sie einen goldenen Schuh.

ca. 5 Min. Pause

3. Akt: vor dem Haus bei Aschenputtel (ca. 10 Minuten)

Überall sucht der Prinz nach dem Mädchen, dem dieser goldene Schuh passt. Wieder helfen die Tauben und ...
Ende gut, alles gut!

Personen und ihre Darsteller:

Kasperl	Alexander Bähr
Sepperl.....	Lenny Kasper
Musikant.....	Maik Frenzel
Stalljunge Pepe.....	Dirk Barrabas
Kleiner Stalljunge.....	Lars Feiertag
Aschenputtel.....	Tatjana Feiertag
Stiefmutter.....	Annegret Heibe
Stiefschwester Agathe.....	Maren Schwedhelm
Stiefschwester Serafine.....	Astrid Kasper
Mütterliche Fee.....	Petra Thürauf
Schneider.....	Wolfgang Niefind
Zeremonienmeister Flinkschuh.....	Ekkehard Nöring
Zeremonienlehrling Plappermaul.....	Johanna Opterwinkel
Kleiner Gehilfe.....	André Vertgewall
Prinz.....	Holger Pätzmann
König.....	Heiko Linder
Hofdame.....	Inga Vonau
Lehrlingshofdame.....	Anne Marckmann
Tauben.....	Lisa Beese, Julia Feiertag, Felizia-Katharina Hirsch, Hannah Lyons-Uhl, Kimberly Wirgau
Mäuse.....	Merle Disson, Defne Erdoğan, Lina Hajek, Connor Lyons-Uhl, Marvin Wirgau
Pilz Stumm.....	Johanna Wolle
Katze Luzifer.....	Sarah Richter
Pferd.....	Alexander Bähr, Sarah Richter
Weihnachtsmann.....	Peter Raadersma
Christkind.....	Marlene Opterwinkel
Engel.....	Nathalie Scholz
Regieteam.....	Kai Krauß, Heiko Linder, Marianne Opterwinkel
Choreographie.....	Heidrun Barth, Tatjana Feiertag
Bühnenbild.....	Marianne Opterwinkel
Requisite.....	Heidrun Barth, Kai Krauß, Astrid Kasper, Wolfgang Uhl
Kostüme.....	Astrid Kasper, Marianne Opterwinkel, Heike Wolle
Maske.....	Tatjana Feiertag, Marlene Opterwinkel, Inga Vonau
Technik.....	Fred Arndt, Sven Feiertag, Kurt Wirgau
Soundeffekte.....	Heidrun Barth, Rainer Feiertag
Souffleuse.....	Heidi Siemens

Und viele, viele Helfer, die keiner sieht:

Claudia Beese, Iris und Kurt Fabian, Ulrike Feiertag, Barbara und Helmut Förster, Brigitte Gebauer, Adelheid Hirsch, Angela und Nils Marckmann, Gertraude, Achim und Andreas von Spiczak, Else und Peter Zipp, Mütter und Väter, und ... und ...